

# Kassandra

für gemischten Chor (16 Stimmen),  
Pauken und Schlagzeug (je ein Spieler)

Aischylos, 458 v. Chr.

Thomas Blumenkamp 2013

**1.2.**  $\text{♩} = 60$  **5** *p* **1.** (1.2.)  
A - pol - lon, A - pol - lon

**SOPRAN**

**3.4.**

**1.2.** *pp* (1.2.)  
A - pol - lon, A - pol - lon, A - pol - lon, A - - - pol

**ALT**

**3.4.** *pp*  
A - pol - lon, A - - - - pol

**TENOR**

*ppp* bocca chiusa  
m A

**3.4.**

**BASS**

*ppp* bocca chiusa  
m - lon

**3.4.**

**Pauken**

$\text{♩} = 60$

**Schlagzeug**

Tam  
*ppp*

10  $\text{♩} = 84$

*mf* *mf*

1.2. S. Gott des Un - heils, A -

3.4. *mf* Be - schüt - zer, Gott, \_\_\_\_\_

*mf* *mf* 1. Be - schüt - zer, \_\_\_\_\_

1.2. A. Be - schüt - zer, Gott, \_\_\_\_\_ A -

3.4. *mf* *mf* Be - schüt - zer, Be - schüt - zer, Gott, \_\_\_\_\_

1.2. T. *mf*

3.4. *mf* > *p* bocca chiusa *m* A -

1.2. B. *mf*

3.4. *p* bocca chiusa *m* A -

$\text{♩} = 84$

Pk. *p* *ppp* *p*

Schlgz.



1.2. S. Un - heils, —

3.4. S. Un - heils, — ein zwei-tes Mal —

1.2. A. Gott des Un - heils, — ein zwei-tes Mal —

3.4. A. Gott des Un - heils, — ein zwei-tes Mal —

1.2. T. - pol - lon ~ m

3.4. T. - pol - lon ~ m ein zwei-tes Mal —

1.2. B. A - pol - lon ~ m m

3.4. B. A - pol - lon ~ m A -

Pk. *pp*

Schlgz. 7 Buckelgongs 2 Zimbeln

1.2. *f*  
 S. stürzt du mich ins Ver - der - ben! Gott des.

3.4. *f*  
 S. stürzt du mich ins Ver - der - ben! Gott des.

1.2. *f*  
 A. Gott des Un - heils, des

3.4. *f*  
 A. Gott des Un - heils, des

1.2. *f* *f*  
 T. stürzt du mich ins Ver - der - ben! Be - schüt - zer,

3.4. *f* *f*  
 T. stürzt du mich ins Ver - der - ben! Be - schüt - zer,

1.2. *f*  
 B. A - pol - lon ~ m

3.4. *mf*  
 B. - pol - lon ~ m

Pk. *crescendo* *poco a poco*  
 Becken (mit Stricknadeln)

Schlgz. *pp* *mf*