

## Thomas Blumenkamp

### Werke in chronologischer Folge (Stand 15. März 2023)

- 1 **Fünf Kinderstücke für Klavier (1974)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94098 (11 Min.)
- 2 **Fünf Impromptus nach Bildern von Pieter Bruegel d.Ä. für Streichquartett (1975)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 95182 (11 Min.)
- 3 **Sieben Miniaturen für Klavier (1976)**  
Edition Mercator - EMG 26024 (5 Min.)
- 4 **Epitaph für die Geschwister Scholl für Klavierquartett (1977)**  
Manuskript (10 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 5 **Drei Arabesken für Oboe (1977)**  
Edition Mercator - EMG 26023 (5 Min.)
- 6 **Japanische Jahreszeiten.**  
**Fünf Lieder mit japanischen Gedichten für Sopran und vier Instrumente (1977)**  
Edition Mercator - EMG 26070 (11 Min.)
- 7 **Capriccio für Violoncello (1977)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94116 (4 Min.)
- 8 **Fünf Klavierstücke für Kinder (1978)**  
Edition Mercator - EMG 26065 (5 Min.)
- 9 **Melrhykonvar für Zupforchester (1979)**  
Verlag Vogt & Fritz - V&F K 1019 (7 Min.)
- 10 **Quartett für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier (1979)**  
Manuskript (11 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 11 **Streichquartett "Wandlungen" (1979)**  
Manuskript (9 Min.)
- 12 **Capriccio für Klavier zu vier Händen (1979)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94115 (4 Min.)
- 13 **Drei Burlesken mit Gedichten von Christian Morgenstern für achttimmig gemischten Chor (1980)**  
Manuskript (6 Min.)
- 14 **Signale für großes Orchester (1980)**  
Manuskript (10 Min.)
- 15 **Notturmo für Viola und Klavier (1980)**  
Manuskript (10 Min.)
- 16 **Vier Lieder mit Gedichten von Rose Ausländer für sechzehntimmig gemischten Chor und zwei Schlagzeuger (1981)**  
Manuskript (8 Min.)
- 17 **Triptychon für Mandoline und Gitarre (1982)**  
Verlag Vogt & Fritz - V&F 50 (6 Min.)
- 18 **Vier Lieder mit Gedichten von Paul Celan und Francisco Tanzer für Sopran und sechs Instrumente (1982)**  
Manuskript (8 Min.)
- 19 **Stimmen im Ausklang für Klavier (1982)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94102 (5 Min.)
- 20 **musica piccola für Altsaxophon, Violoncello und Klavier (1982)**  
z. Zt. nicht verlagsgebunden, Exemplare beim Komponisten erhältlich (9 Min.)
- 21 **Drei Fragmente für Bläserquintett (1983)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94173 (19 Min.)
- 22 **Lied ohne Worte für Tenorsaxophon und Klavier (1983)**  
Manuskript (10 Min.)
- 23 **machine music für Schlagzeug (1983)**  
Peer Musikverlag - Studio Reihe, Best.-Nr. 3269 (15 Min.)
- 24 **Drei Stücke für zwei Violinen (1984)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 93078 (4 Min.)
- 25 **Musik mit fünf Gedichten von Matthias Buth für Klarinette, Streichquartett und Altstimme (1984)**  
Manuskript (17 Min.)
- 26 **"Hymnos eirenikos" mit Texten der Bibel, von Seneca, Erasmus von Rotterdam, Marie Luise Kaschnitz und Matthias Buth für Sprechstimme und zwölf Streicher (1984)**  
Manuskript (14 Min.)
- 27 **Schattenreste für Gitarre (1984)**  
orfeo21 - OR 21022 (10 Min.)
- 28 **Szene für Oktett (1985)**  
Astoria Verlag - 7311 (10 Min.)
- 29 **Ricordo e silenzio per clarinetto solo (1985)**  
Astoria Verlag - 6135 (6 Min.)
- 30 **Vier Lieder mit Gedichten von Johannes Bobrowski für Mezzosopran und Klavier (1986)**  
Manuskript (12 Min.)
- 31 **Vier Stücke für Altsaxophon, Marimbaphon und Tamtam (1986)**  
Astoria Verlag - 7250 (12 Min.)
- 32 **Fünf Stücke für fünf Blechbläser (1987)**  
Manuskript (15 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 33 **background music für Altsaxophon, Tenorsaxophon und Schlagzeug (1987)**  
Astoria Verlag - 7251 (11 Min.)
- 34 **broken sounds für Orgel (1988)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94153 (11 Min.)

- 35 **Barkarole für Klavier (1988)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 95181 (9 Min.)
- 36 **Sieben Gassenhauer mit Gedichten aus "Des Knaben Wunderhorn" für Sopran und zwei Violoncelli (1991)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 95183 (11 Min.)
- 37 **Musik mit sieben Kindergedichten von Reiner Kunze für Bariton und Saxophonquartett (1992)**  
Manuskript (17 Min.)
- 38 **"Ohne Titel" für fünf Schlagzeuger (1993)**  
Peer Musikverlag - Studio Reihe, Nr. 3270 (15 Min.)
- 39 **Drei Shakespeare - Sonette für Sopran, Flöte und Klavier (1993)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94152 (15 Min.)
- 40 **Symphonischer Satz für Orchester (1993)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 99653 (15 Min.)
- 41 **"Skyphos" für Flötenquartett (1994)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94150 (12 Min.)
- 42 **Zwei Stücke für Horn und Orgel (1994)**  
Manuskript (16 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 43 **Double für zwei Marimbaphone (1995)**  
Manuskript (6 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 44 **Hepta für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1995)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 95281 (21 Min.)
- 45 **Penta für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe (1996)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 96315 (22 Min.)
- 46 **"...als wolltet ihr zerschmelzen des ganzen Winters Eis" Torso und Canto für sechzehn Streicher (1996)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 95282 (16 Min.)  
(Fassung für Streichorchester: Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 99676)
- 47 **Streichquartett (1997)**  
Manuskript (20 Min.) / vom Komponisten zurückgezogen
- 48 **"... denn ich bin krank vor Liebe" Motette mit Versen aus dem Hohelied Salomos für sechzehn Stimmen, zwei Trompeten und drei Posaunen (1997)**  
Manuskript (12 Min.)
- 49 **"...wenn ich den Sand in den Mund nehme..." Fünf Gesänge mit Gedichten von Nelly Sachs für Sopran und Klavier (1998)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 98549 (17 Min.)
- 50 **Nocturne für Klavier (1998)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 98551 (15 Min.)
- 51 **"... zu den zerbrochenen Ziegeln Babels" Drei Gesänge mit Gedichten von Peter Huchel für Baßbariton und Orchester (1998)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 94111 (21 Min.)
- 52 **Der Idiot Oper in zwei Teilen nach Fjodor M. Dostojewskij (1999/2000)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (125 Min.)
- 53 **Drei Stücklein für Kontrabass und Klavier (2001)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27465 (8 Min.)
- 54 **Vier Lieder mit Gedichten von Matthias Buth für Sopran und Klavier (2002)**  
Manuskript (9 Min.)
- 55 **Fünf kleine Stücke für Violine und Klavier (2002)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27461 (6 Min.)
- 56 **Drei Stücke für vier Violinen, zwei Violon und zwei Violoncelli (2002)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27463/64 (18 Min.)
- 57 **Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier (2003)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27462 (9 Min.)
- 58 **"Ikarus" für Fagott solo (2003)**  
Manuskript (9 Min.)
- 59 **Musik für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester (2003)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (21 Min.)
- 60 **"Ein Fliegenleben". Klangdichtung für kleine Klaviertriospieler (2003)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27467 (4 Min.)
- 61 **"Sphärischer Dialog" für zwei Violinen (2004)**  
Manuskript (4 Min.)
- 62 **"Rumpelkäppchen" - Musiktheater für Kinder mit Motiven aus Grimms Märchen (2004/2005)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (60 Min.)
- 63 **Capriccio für Klavier (2006)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 27466 (6 Min.)
- 64 **Sept desserts rythmiques für Bläserquintett (2006)**  
Manuskript (13 Min.)
- 65 **Fünf Stücke für großes Orchester (2007)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (31 Min.)
- 66 **Hexa. Sechs Bagatellen für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug (2008)**  
Manuskript (15 Min.)
- 67 **Missa brevis für gemischten Chor und Bläserquintett (2008)**  
Manuskript (16 Min.)
- 68 **Toccatà, Tombeau und Torso. Drei Stücke für Klavierquartett (2009)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (19 Min.)

- 69 **Suite für Violoncello solo (2010)**  
Musikverlag Christoph Dohr - E.D. 12658 (11 Min.)
- 70 **Animato, Adagio und Agitato. Drei Stücke für Klavierquintett (2010)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (15 Min.)
- 71 **Konzert für Viola und Orchester (2012)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (21 Min.)
- 72 **Der Sonnengesang des Franziskus von Assisi für Sopran (Tenor) und Orgel (2012)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (11 Min.)
- 73 **Monolog für Viola solo (2013)**  
Manuskript (6 Min.)
- 74 **Kassandra (Aischylos) für 16 Stimmen, Pauke und Schlagzeug (2013)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (12 Min.)
- 75 **Metamorphosen eines Ländlers von Franz Schubert für Orchester (2013)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (15 Min.)
- 76 **Moment musical für Viola und Klavier (2014)**  
Manuskript (8 Min.)
- 77 **Concertino für Violoncello und großes Ensemble (2014)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (17 Min.)
- 78 **Nachtlieder mit Gedichten von Chamisso, Mörike und Eichendorff für 32 Stimmen, zwei Hörner, Harfe, zwei Violinen, zwei Violoncelli und Kontrabass (2015)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (16 Min.)
- 79 **Fandango für sechs Violoncelli (2015)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (6 Min.)
- 80 **Fragment, gedämpft für Klavier - im Andenken an Karlrobert Kreiten (2016)**  
Edition Gravis Verlag- eg 2489 (4 Min.)
- 81 **Psalm 22 – „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen...“ Kantate für Sopran, Alt, Tenor, Bass, gemischten Chor und Streichorchester (2016)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (17 Min.)
- 82 **Sonate für Viola und Klavier (2016)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (21 Min.)
- 83 **Da pacem – Metamorphosen des Lutherliedes „Verleih uns Frieden“ für Orgel (2017)**  
Manuskript (11 Min.)
- 84 **„Circe“ für Oboe solo (2017)**  
Manuskript (7 Min.)
- 85 **Drei Lieder mit Gedichten von Joseph von Eichendorff für mittlere Stimme und Klavier (2017)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (6 Min.)
- 86 **Rhapsodie für Pauken / Schlagzeug und Orchester (2017)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (13 Min.)
- 87 **Marsch, Intermezzo und Walzer. Drei Klavierstücke (2018)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (11 Min.)
- 88 **Aeolus für Flöte und Orgel (2018)**  
Manuskript (7 Min.)
- 89 **„Flash“ für sechs Fagotte (2018)**  
Manuskript (4 Min.)
- 90 **Bagatelle pathétique für Klavier (2018)**  
Editions Musica Ferrum (3 Min.)
- 91 **„The Wastes of Time“ für Tenor (Sopran) und Zupforchester (2019)**  
PAN Verlag, Basel (11 Min.)
- 92 **Prelude, Prestissimo, Pavane und Precipitato für Klaviertrio (2019)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (22 Min.)
- 93 **Cantate Domino Canticum Novum. Doppelchörige Motette (2019)**  
Manuskript (6 Min.)
- 94 **De Profundis für großen Chor, drei Trompeten und vier Posaunen (2020)**  
Strube Verlag München – Edition 4276 (6 Min.)
- 95 **„Singen möchte ich von dir – aber nur Tränen“ Drei Lieder mit späten Gedichten von Friedrich Hölderlin für Bariton und Klavier (2020)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (9 Min.)
- 96 **Aeternum Dei Verbum für gemischten Chor und Orgel (2020)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (12 Min.)
- 97 **Phoenix für Orchester (2021)**  
Manuskript (6 Min.)
- 98 **„...klingend aus dem All gewonnen“ Fünf Lieder mit Gedichten von Albert Vigoleis Thelen für Bariton und Klavier (2021)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (15 Min.)
- 99 **„... denn er hat mein lautes Flehen gehört“ (Psalm 116) für Sopran, Mezzosopran, Theorbe und kleine Orgel (2022)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (7 Min.)
- 100 **Tetra für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn, Fagott und Klavier (2022)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (15 Min.)
- 101 **„Les paysages de Mars“ . Torso für Klaviertrio (2022)**  
gedruckt, alle Aufführungs- und Materialrechte beim Komponisten (11 Min.)
- 102 **Kalypso für Horn solo (2022)**  
Manuskript (6 Min.)

Im Werkverzeichnis als „Manuskript“ oder „gedruckt“ bezeichnete Werke sind beim Komponisten erhältlich.

Von den Werken mit den Nummern:

2,6,9,11,12,17,18,19,20,21,22,23,24,25,27,28,30,31,34,35,36,38,39,40,41,44,45,46,48,49,50,51,52,53,54,56,57,58,59,60,63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75,76,77,78,79,80,81,83,85,86,87,90,91 und 92 gibt es Aufnahmen; auch sie sind über den Komponisten zu beziehen.

Eine im Juni 2012 beim Label NEOS (München) veröffentlichte Doppel – CD mit dem Titel:

Thomas Blumenkamp: Orchestral Works - Chamber Music - Piano Music

(Bestell-Nummer 11205-06)

bietet mit den Werken 35, 50, 59, 64, 65, 68, 69, 70 einen Querschnitt durch das instrumentale Werk und kann über den Handel oder bei NEOS bezogen werden.